

V CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE CIUDADES DE LA CERÁMICA

# **LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CERÁMICA ARTESANAL ESPAÑOLA. EL GRAN RETO PENDIENTE**

2 y 3 de junio de 2018. Bailén (Jaén)

V Congreso de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica  
**LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CERÁMICA ARTESANAL ESPAÑOLA  
EL GRAN RETO PENDIENTE**

**Bailén (Jaén), 2 y 3 de Junio de 2018**

Sede: Museo de la Batalla de Bailén - Calle Pérez Galdós, 19 - Bailén

## PROGRAMA

### Sábado 2 Junio

**09:30 h Apertura y registro de congresistas**

**10:00 h Acto Inaugural del V Congreso de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica (AeCC).**

Intervenciones a cargo de:

D. Juan Jesús Padilla, concejal del Ayuntamiento de Bailén

D. José Luis Muelas Jiménez, Presidente de la AeCC

D. Luis Mariano Camacho Núñez, Alcalde de Bailén

**10:30 h Ponencia nº 1**

**La exportación de productos artesanales ante el reto de la globalización.**

A cargo del Dr. Juan Antonio Parrilla González. Profesor de Política Económica en la Universidad de Jaén y director de marketing de Picualia.

**11:10 h Pausa café**

**11:30 h Ponencia nº 2**

**La internacionalización, una decisión estratégica. Principales factores para un desarrollo con éxito.**

A cargo de David González Busch, ingeniero industrial, Co-Fundador y Director Gerente de Alad3 Consultoría Estratégica, S.L.

**12:10 h Ponencia nº 3**

**Exportación sostenida y sostenible. La experiencia de alfarería tito en los últimos 50 años.**

A cargo de Juan Pablo Martínez Muñoz, alfarero y gerente de Alfarería Tito de Úbeda (Jaén).

**12:50 h Debate: Estrategias para afrontar el reto de la internacionalización del sector cerámico artesanal**

A cargo de los tres ponentes que han participado, además José Luís Muelas, presidente de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica

**14:00 h Almuerzo bufet**

Gratuito para los inscritos en el congreso

### **16:00 h Comunicaciones**

Presentación de experiencias y otras aportaciones en torno a la internacionalización, con una duración máxima de 15 minutos cada una.

- 1. Fundación Innovarcilla, Centro Tecnológico de la Cerámica. Trabajos y resultados para la internacionalización de la cerámica artística.**  
A cargo de José Ángel Laguna (gerente) y Aarón Merino (técnico de calidad), de la Fundación Innovarcilla.
- 2. Cerámica Hijos de Pablo Padilla S.L. Bailén (Jaén): El reto de vender cerámica artesanal y decorativa en Miami**  
A cargo de Pablo Jesús Padilla Serrano, directivo de la empresa
- 3. Ámbitos de internacionalización para los ceramistas españoles: Ferias profesionales (Paris, Frankfurt,...), ferias de venta directa, bienales, instituciones (AIC, NCECA, AEuCC) y otros.**  
A cargo de Oriol Calvo Vergés, gerente de la AeCC, director del Museu del Càntir de Argenton y miembro del Consejo de la Academia Internacional de Cerámica.
- 4. Capacidad de internacionalización de recipientes cerámicos de uso alimentario de la provincia de Jaén. Estudio de migración de metales pesados.**  
A cargo de José Ángel Laguna (gerente) y Aarón Merino (técnico de calidad), de la Fundación Innovarcilla.
- 5. El proyecto Europeo Cerasmus+**  
A cargo de Amparo Vidal Gramage, profesora de la Escuela Superior de Cerámica de Manises.
- 6. La experiencia exportadora de la fábrica de Cerámica Artística Padilla Padilla.**  
A cargo de Juan Antonio Padilla Álvarez, directivo de la empresa.
- 7. Experiencias de internacionalización de cerámica en Talavera de la Reina (título provisional).**  
A cargo de Jesús Megías, técnico del Ayuntamiento de Talavera de la Reina.
- 8. Presentación sobre dos proyectos de innovación tecnológica en el campo de la cerámica gráfica transmedia Unión Europea/Mercosur.**  
A cargo de Sílvia Barrios, investigadora independiente y miembro del GAC/UBA (investigadores del color) en Argentina.

**18:00 h Visita a las instalaciones de la Fundación Innovarcilla.**

**20:00 h Visita a la exposición “El lebrillo bailenense. Una pieza tradicional acorde a los nuevos tiempos”.**

**20:30 h Visita a la obra pictórica (street art) de homenaje al ceramista realizada por D. Raúl Ruiz “El niño de las pinturas” dentro del proyecto Murales Conciencia.**

**20:45 h Visita a la III Feria Internacional de Cerámica Artística Ciudad de Bailén.**

### **Domingo 3 Junio**

**10:00 h Visita a la ruta de las canteras de arcilla de Bailén**

**12:00 h Visita a la fábrica de cerámica Padilla Padilla de Bailén, muy enfocada a la exportación.**

**13:30 h Fin del congreso**